

Story

Story HRVATSKO IZDANJE

Broj 42 | 21. listopad 2009. | Vili | Cijena 12 kn | www.storymagazine.hr

EKSKLUSIVNE FOTOGRAFIJE

MILA HORVAT U ljubavi s Igorom

RAJKO i SNJEŽANA DUJMIĆ:
"Naš brak sada je još snažniji"

EKSKLUSIVNO NINA BADRIĆ SVE O RAZVODU

StoryBook Broj 1 | 2009. | 15 kn

340 STRANICA

ekskluzivno *Felicity* PATTISONOM | *u domu* slavne hollywoodske Sofije Kinské

najsjeksi HRVATA

Za početak LANA BENDA, KARINA BERNARDIĆ, SIRNA BENDA, MIKO BENDIĆ, TOČA PETRINIĆ, MELINDA ZALOGA, DANIŠA ĐURČIĆ, JELA VLAHOV, MELANJA VLAKOVIC

280+ KOMADA ZA VAŠ ORMAR

BEAUTY povjerljivo

Be Happy



istraditi Story kao kvalitetan celebrity časopis koji prvi na tržatu na jedinstven i pozitivan način donosi informacije i priče iz Svijeta A-liste slavnih.

Ulaganjem u kvalitetu množnih editorijala, posebnim snimanjima svih intervjua, usavršavanjem prijeloma, Story se profilirao kao ozbiljan i kvalitetan celebrity časopis koji je postao referentan - kako u svjetu poznatih, tako i u modnom svijetu. Glavni pokazatelj uspješnosti Story-ja je veliki party Celebrities Only, kojim Story tradicionalno slavi svoj rođendan, a konceptualno je zamišljen kao party Vanity Fair, odnosno uzvanici na tom događaju čine top 100-150 poznatih osoba.

Ujedno kao sljedeći korak u razvoju časopisa slijedilo je lansiranje Storyjeve ekstenzije. U prosincu 2009. lansirano je tromjesečno StoryBook lifestyle izdanje pod imenom StoryBook koji je u samo prvih par tjedana zabilježio veliki uspjeh kako u prodaji tako i u svom jedinstvenom konceptu.

Povijest

Časopis Story koncept je preuzeo od mađarskog koncepta istoimenog časopisa. U tom je trenutku Story, celebrity magazin sličnog koncepta, osim u Mađarskoj, izlazio i u Nizozemskoj i Belgiji. Prolazom kao časopis na 68 stranica, s niskom kvalitetom papira, ostao je neprihvatljivo na hrvatskom tržatu, iako je mađarski Story istog koncepta zabilježio veliki uspjeh. Ulaganjem u veći broj stranica, kvalitetu papira te jednostavnijim prijelom, kao i kroz co-branding s reality show-om Story SuperNova, na čelu sa urednikom Borisom Trupčevićem Story zauzima visoku poziciju među tjednicima i postaje drugi najprodavaniji ženski tjednik, a prvi najprodavaniji celebrity časopis.

Po dolasku nove urednice, Tonice Kalauz, Storyjev koncept postaje sve čiči i profilira se u smjeru top-liste celebrityja. Način na koji se iznose priče poprima pristupačniji ton, praćen fotografijama visoke kvalitete u koje se ulaže pomnim odabircima stilista, vizučara i cijelog tima. Svaki član tima upotpunjuje priču na svoj jedinstven način te ju nastoji prikazati što reprezentativnije. Danas je Story prepoznat i među oglašivačima koji ga smatraju

Tržište

Prvi broj časopisa Story na hrvatsko tržište lansiran je u travnju 2002. godine. U tom je trenutku imao koncept prvog celebrity časopisa koji daje kratke tjedne informacije o privatnom životu zvjezda i javnih osoba uopće. Svojim pozicioniranjem i prodajom Story nije postigao svoja očekivanja, što je rezultiralo relaunchem časopisa 2003. godine, tijekom kojeg je, kroz prvi reality show Story SuperNova, paralelno postavljena suradnja s komercijalnom televizijom Nova TV. Od tada pa do danas Story nosi ulogu dinamičnog i proaktivnog celebrity magazina koji svojim djelovanjem kroz razne akcije nastoji postaviti novi trendove te svojim citatežima pružiti pravu vrijednost.

Dostignuća

Kroz relaunch Story je postavio, zajedno s komercijalnom televizijom Nova TV, prvi reality show u Hrvatskoj. Zabilježivši dotad nezapažene i

nedostignute razinjere u gledanosti i čitarnosti postao je pionir u stvaranju uspješnih reality projekata. Stvarajući poznate osobe, Story je usao u mnogobrojne domove i postigao veliki uspjeh, što je bilježila prodaja u više od 120.000 primjeraka, kao i čitalačka publikacija od 7 do 77 godina.

U razdoblju pojavljivanja prvih reality show-ova i hrvatskih sapunica, Story je zauzeo vodeću ulogu u stvaranju celebrityja od aktualnih i novih lica s televizije te u iscrpnom izvještavanju o zanimljivostima iz njihovih života. U tom je razdoblju Story također bio pionir u marketinškim akcijama - prvi insertirani CD (božićni CD Story SuperNova); prvi DVD na dar (filmovi u suradnji s UCD-om, iz kamera sapunice „Villa Maria“); prvi muzički CD snimljen specijalno za Story (Žarko Radić - „Jubljavna poezija“); prvi je započeo upotrebu SMS-a u nagradnim igrama, itd.

Nakon relauncha časopisa te nakon navedenog TV boom-a, nastojalo se posebnim editorijalima

referentnim brandom, opinion makerom te ga nastoje što više koristiti kako bi time pridonijeli i kvaliteti svojih proizvoda.

Proizvod

Svake srijede, kroz svojih 108 stranica, Story nastoji čitatele uvesti u Svijet slavnih te im priuštiti trenutke opuštanja u kojima će na trenutak zaboraviti na realni svijet u kojem žive, završivši u zvezdani svjet bješta, glamura i svakodnevnih problema s kojima se susreću slavni. Sve je to prošlo kroz rubrike Story Cafe, Fotostory, Lifestyle specijal i Story Cocktail. Budući da je omjer fotografija i teksta u Storyju 70/30 (posebno se ulaže u visoku produkciju fotografija), cijelokupni dojam koji Story daje čitatelju estetski je privlačan i lagani za konzumiranje te upravo takav koncept „stvara ovjnost“.

Navedena knjižatica koristi se i u komunikaciji kao jedan od dva sloganata: Prvi - Story Slava ovjnost; te Drugi - Srijeda. Dan za Story.

Budući da je Story od samih početaka nastojao prikazati modu na drukčiji način, danas bilježi visoke standarde i domete u svijetu mode, a Storyjevi modni editorijali doživljavaju se kao jedni od najkvalitetnijih u svijetu tiska. Dokaz tomu su i brojna modna dogadjanja koja teže povezivanju uz Storyjev brand: Cro a Porter, Fashion.hr, Fashion Week. Zatim zanimanje za izložbe Storyjevih modnih fotografija Cro a Porter (Zagrebački velesajam 2003.) te Fashion.hr (Arsenal 2008.). Međutim, modnu krunu svakako predstavlja upravo limitirana edicija „Story knjiga lifestyle“, koncipirana od najboljih fotografija iz modnih i beauty editorijala. Nakon što se dvije godine kao dar izdavala za određeni krug poznatih osoba, „Story knjiga lifestyle“ poprimila je oblik specijala namijenjenog čitateljima, te se predstavila kao dodatak u časopisu Story.

S obzirom na to da Story svojim čitateljima nastoji pružiti pravu vrijednost, česti su dodaci časopisu predstavljeni kao dar svim čitateljima. Primjerice, specijal Cipele i torbice, Shopping centar, Jetni ljubavni romanici, itd.

Story se nastoji profilirati kao celebrity časopis koji prvi donosi najnovije vijesti iz Svijeta slavnih, te kao prijatelj zvijezda, stoga često iznosi njihove najintimnije trenutke za koje je do tada znao samo uzak krug prijatelja: zaruke i vjenčanje Dikana Radeljaka i Vlatke Pokos; vjenčanje Nine Badrić; izvanbračno dijete Gorane Višnjića; razvod Dikana Radeljaka i Vlatke Pokos; prve fotografije djeteta: Nives Čelzija Drpić, Bojana Gregorić-Vejović, Lana Klinger.

Nedavni razvoj

Kao dio svog razvoja i strategije Story može istaknuti dogadjanje Celebrities Only koji prati i daje sliku koncepta časopisa Story. Navedeno se dogadjanje tradicionalno održava u Muzeju Mimara, a simbolizira Storyjevo priznanje statusa poznatih osoba iz hrvatskog javnog života. Status se potvrđuje i simboličkim uručivanjem crvenih baršunastih pozivnica s urezanim zlatnim slovima top-listi užvanika, kraju svojom izjavom ističe „Vi ste poznati“.



TEO PERIĆ
majica - 13. 8.

AMARIE
torba - 29. 7.

IVICA
KLARIĆ
suknja/majica
6. 8.

ROBERT SEVER
top - 22. 7.

razinu kvalitete, od specijala koje darujemo čitateljima pa do proizvoda koje insertiramo sa Storyjem (poput indijskih pašmina).

Storyjevu tradicionalnu akciju svakako predstavlja Rodendanska cijena - svaki rodendan Story slavi rodendanskim cijenom (primjerice, 3. rodendan - Story za 3 kune). Tom akcijom počinje „Mjesec rodendana“. Cijeli mjesec svibanj posvećen je darivanju čitatelja, gdje ih u svakom broju čeka određeni specijal, dar ili nagradna igra. Story Shopping tjedan dio je „Mjeseca rodendana“, gdje svakom čitatelju darujemo 20% popusta u određenim dućanima partnera akcije (više od 100 dućana u cijeloj Hrvatskoj).

Vrijednosti robne marke

Zahvaljujući korištenju prave formule i strategije poslovanja, Story je postao prepoznatljiv brand na tržištu hrvatskih celebrity časopisa te je zauzeo lidersku poziciju u tom segmentu.

Percipiran je kao simbol kvalitete i referentan kanal u izvještavanju noviteta iz Svijeta slavnih, što pokazuju i brojne situacije u kojima ga ostali mediji koriste kao izvor informacija - najčešći korisnici su dnevne novine 24sata, TV kuće RTL Televizija i Nova TV, portali kao što su Index.hr, Javno.hr, Tportal.hr.

www.story.hr

JESTE LI ZNALI...

Story

Story je s komercijalnom televizijom Nova TV kreirao i pokrenuo prvi reality show u Hrvatskoj – Story Super Nova.

Story svake godine organizira najglamurozni event povodom proslave svog rodendana gdje okuplja 150 top poznatih osoba – Celebrities only.

Story je po prvi put u Hrvatskoj pokrenuo Dizajnerski mjesec u kojem su, samo za njega, hrvatski dizajneri kreirali odjeću i modne dodatke, te ih je u paketu plasirao na tržište tako bi svojim čitateljima omoguđio modni komad s potpisom.

Kao svoju ekstenziju Story je lansiran tromjesečno izdanje StoryBook na 340 stranica, a za navedeni časopis piše više od 10 celebrity kolumnista - Jelena Veljača, Lana Blandić, Danijela Trbović, Aleksandar Stanković i drugi.



Promocija

Kao tržišni lider u svom segmentu celebrity svijeta, Story svaki tjedan kratkim tv-spotom komunicira novi broj koji je na tržištu.

Često je televizija kombinirana s oglašavanjem u tisku, a često oglašavanjem na radju te internet-bannerima.

Često se Story orijentira i na BTL oglašavanja (o.u. below the line) te alternativne načine promoviranja branda koji još nisu iskoristeni ili nisu tako česti u upotrebi - Story Super Nova show (brandiranje CD-a, poster-a, specijala, koncerata, naljepnica); brandiranje evenata - izbor za Miss Hrvatske, filmskih premijera, koncerata; logo Story na roterskoj stazi na Jarunu; Story Cafe; Story tramvaj; Story taxi; Story sjenila za automobile.

Story svojim čitateljima nastoji pružiti pravu vrijednost pa svim akcijama nastoji držati visoku