



KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG



Tržište

Producija i organizacija vrhunskih glazbenih, ali i brojnih multimedijalnih priredbi, osigurali su Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog vodeće mjesto na području glazbeno-koncertne djelatnosti u Hrvatskoj, ali i užoj regiji. Ovaj pravi glazbeni hram izvanredno je estetski i akustički oblikovan, te opremljen najsvremenijom tehničkom opremom. Budući da je prostor multifunkcionalno dizajniran i dobro osmišljen, uz primarnu djelatnost priređivanja vrhunskih koncertnih priredbi, Dvorana organizira filmske premijere, zanimljive izložbe, a često je i domaćin međunarodnih kongresa i skupova, čime sustavno njeguje kongresni turizam i promovira ekonomski potencijale i turističke mogućnosti Zagreba i Hrvatske. Od samih početaka Dvorana je programski povezana s Hrvatskim društвom skladatelja, Hrvatskim društвom glazbenih umjetnika i Mužičkom akademijom u Zagrebu, i to s ciljem ostvarivanja što raznolikije glazbene ponude. Ta dugogodišnja suradnja kulturnih institucija rezultirala je uvrštanjem jazz glazbe u redovita događanja (Jazz ciklus Lisinski & HDS, Međunarodna revija jazza i Projletna revija jazza), brigom za suvremeno glazbeno stvaralaštvo (Mužički biennale Zagreb) te promicanjem mladih, još neafirmiranih, hrvatskih glazbenika (ciklus Mladi u Lisinskom & HDGU i Akademski ciklus). Dvorana Lisinski središnje je

mjesto održavanja pokusa i koncerata Zagrebačke filharmonije i Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije.

Dostignućа

Dvorana Lisinski odavno je prerasla okvire Zagreba i Hrvatske te postala mjesto susreta hrvatske kulture s ostalim svjetskim kulturama. Tijekom proteklih 35 godina Lisinski je zadržao svjetske produkcijske standarde organizacijom vrhunskih koncerata i predstavljanjem najpoznatijih svjetskih umjetnika i glazbenih ansambala domaćoj, ali i široj javnosti. Impresivan je broj ansambala i solista čijim je nastupima Lisinski obogatio kulturnu ponudu grada Zagreba i Hrvatske (Bečka filharmonija, Boljšoj teatar, Izraelska filharmonija, Filharmonijski orkestar milanske Scale, Londonska kraljevska filharmonija, Leonard Bernstein, Lovro pl. Matačić, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Valerij Gergijev, Riccardo Muti, Karl Richter, Mariss Jansons, Sergiu Celibidache, Luciano Pavarotti, Teresa Berganza, Leo Nucci, Montserrat Caballé, Ruža Pospis Baldani, Dunja Vejzović, Ivo Pogorelić, Marta Argerich, Claudio Arrau, Vladimir Aškenazi, Svjatoslav Richer, Maxim Vengerov, Mischa Maisky, Mstislav Rostropović, Lang Lang, Paco de Lucia, itd.). Uz najveća svjetska imena tzv. ozbiljne glazbe, Dvorana je ugostila i neke od najvećih zvjezd za zabavne i jazz

glazbe (Tina Turner, Nick Cave, Ella Fitzgerald, Cesaria Evora, The Platters, Dizzy Gillespie, Sarah Vaughan, Juliette Gréco, Chick Corea, Charles Aznavour, Omara Portuondo, Misia, itd.). Da je Dvorana uvijek bila u tijeku sa suvremenom glazbom i avangardnim pravcima svjedoče i brojni umjetnici koji su upravo u Lisinskom, osobito u vrijeme održavanja Mužičkog biennala Zagreb, domaćoj publici predstavili svoja najrecentnija glazbena ostvarenja (Igor Stravinski, Krystof Penderecki, Pierre Boulez, John Cage, Witold Lutoslawski, Mauricio Kagel, Luciano Berio). Kulturna raznolikost priredbi koje Dvorana nudi osigurava i promovira hrvatsku glazbenu kulturu u svijetu. Zbog svojih dugogodišnjih iznimnih zasluga u organiziranju glazbenih priredbi, programska služba Dvorane je 2007. godine primila nagradu Milka Trnina koju dodjeljuje Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika.

Povijest

Skupština grada Zagreba na čelu s tadašnjim gradonačelnikom Većeslavom Holjevcem donijela je 1957. godine odluku o gradnji dvorane, a na natječaju je prihvaćeno idejno rješenje grupe projektanata: Marijana Haberlea, Minke Jurković i Tanje Zdvođak. Izgradnja Dvorane počela je 1961. godine. Uz autore i izvođače, najveće zasluge





pripadaju prvom direktoru dvorane, Ivi Vuljeviću. Dvorana je nazvana prema Vatroslavu Lisinskom, skladatelju prve hrvatske opere *Ljubav i zloba*. Iako je 26. prosinca 1973. godine u Dvorani održana besplatna dječja priredba, službeno otvorenje trajalo je dva dana, 29. i 30. prosinca 1973. godine. Pod nazivom *Zagrebački umjetnici* zagrebačkoj publici besplatno su nastupili svi izvođači predstavivši raznovrsne programe ozbiljne i zabavne glazbe na čelu s našim najistaknutijim ansamblima i solistima. Od tada do danas, 29. prosinca obilježava se Dan Dvorane i na taj se dan svake godine tijekom cijelog dana u prostorima Dvorane održavaju razni programi (koncerti, izložbe, filmske projekcije). Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog u svom sastavu ima Veliku dvoranu (1847 mesta), Malu dvoranu (304 mesta), četiri salona za sastanak, veliko funkcionalno predvorje (izložbena površina oko 1888 m² horizontalno i oko 300 m² vertikalno) i tri snack bara.

Proizvod

Dvorana Lisinski već je 35 godina sinonim za vrhunski glazbeni proizvod, a ciklus *Lisinski subotom*, jedinstven je spoj pomno razrađene programske koncepcije koju čini klasični koncert i razgovor s umjetnicima u Velikoj dvorani te potom plesno-zabavni program u predvorju Dvorane. Od samoga početka, ciklus je zamišljen kako bi publici predstavio trenutačno najtraženije svjetske ansamble i glazbene umjetnike. O dugogodišnjem uspjehu ove priredbe, koja se održava od 1981. godine, svjedoči i Nagrada grada Zagreba koju je Dvorana primila 1989. godine. Treba istaknuti kako su marketinški potencijal priredbi u organizaciji Dvorane prepoznale najveće gospodarske tvrtke i time osigurale kontinuiranost visoko kvalitetne glazbene ponude.

Nedavni razvoj

Velika dvorana je 2006. godine opremljena najsuvremenijom tehničkom opremom čime je omogućeno održavanje tehnički najzahtjevnijih multimedijalnih projekata. U želji da hrvatskoj publici predstavi vrhunski operni doživljaj, Dvorana će od siječnja 2009. godine pokrenuti ciklus pod naslovom *Metropolitan u Lisinskom* koji će donositi izravne projekcije opernih predstava iz najveće njujorške operne kuće. Ovim ciklусom Dvorana će nastaviti predstavljati visoko kvalitetne programe domaćoj publici. U skladu sa suvremenim trendovima stvaranja interdisciplinarne mreže kulturnih institucija, Dvorana će ove godine osnovati i *Klub Lisinski* čiji je cilj kulturno umrežavanje i stvaranje partnerstva među pojedinim ustanovama, zatim animacija publike te edukacija mladih s ciljem osjećavanja kulturnih vrijednosti. Ovakav Klub cilja na direktniji pristup i neposredni iskorak prema korisnicima te stvaranje partnerske mreže unutar kulturnih institucija i svih onih koji žele biti uključeni u kulturne sadržaje.



Promocija

Kao jedna od krovnih institucija hrvatske glazbene kulture, Dvorana Lisinski kontinuirano potiče suvremeno glazbeno stvaralaštvo dodjeljujući

Nagrdu za najbolju skladbu hrvatskoga autora. Uz novčani iznos, Dvorana Nagradom potiče i međunarodnu afirmaciju pobjedničkog djela jer omogućuje da djelo hrvatskog skladatelja prizvede inozemni ansambl. Iako je Lisinski od samih početaka bio domaćin mnogobrojnih manifestacija s međunarodnim predznakom (Muzički biennale Zagreb, Svjetski festival animiranoga filma, Međunarodno natjecanje dirigenata Lovro pl. Matačić itd.), istodobno je njegovalo hrvatsku glazbenu baštinu ne zapostavljajući rijetko izvođena opera djela hrvatske baštine. Dvorana Lisinski koncertno je izvela nekoliko vrijednih opernih ostvarenja hrvatskih skladatelja (Boris Papandopulo: *Sunčanica*, Ivan pl. Zajc: *Mislav, Vatroslav Lisinski: Ljubav i zloba* i *Porin*, Igor Kuljerić: *Životinska farma* i *Ivo Brkanović: Ekvinoći*) od kojih su izvedbu operе *Porin* u povodu 30. obljetnice Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog preuzele mnoge europske radijske postaje, članice Europske radiotelevizije (EBU). Mlade, još neafirmirane umjetnike, Lisinski do 2000.

godine predstavlja Akademskim ciklusom u suradnji s Muzičkom akademijom u Zagrebu te ciklusom *Mladi u Lisinskom* koji održava u suradnji s Hrvatskim društvom glazbenih umjetnika. O uspješnosti programske koncepcije ciklusa, nastalog davne 1967. godine (ciklus *Mladi u Lisinskom* u Dvorani se održava od sezone 1987./1988.), i namijenjenog budućim naraštajima hrvatskih glazbenika, dovoljno govore međunarodno priznata imena njegovih

laureata među kojima su Monika Leskovar, Radovan Vlatković, Ana Vidović, Ivana Bilić, Lidija Horvat Dunjko, Pavao Mašić, Jadranka Gašparović i mnogi drugi.

Vrijednosti robne marke

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog istinski je hram glazbe i umjetnosti općenito. Tijekom dosadašnjih 35 godina Dvorana je bila jedna od vodećih hrvatskih kulturnih institucija zahvaljujući čijem je programskom konceptu odnjegovan glazbeni ukus današnjih posjetitelja. Međutim, Lisinski danas nije samo sinonim za vrhunski glazbeni događaj već i za vrhunski društveni događaj općenito. U tom je marketinškom pogledu Dvorana podjednako zanimljiva svim korisnicima s predznakom izvrsnosti.

www.lisinski.hr

JESTE LI ZNALI...

KD Vatroslav Lisinski

- Kroz Veliku i Malu dvoranu Lisinski godišnje prođe oko 470.000 posjetitelja, odnosno do sada ukupno više od 15 milijuna posjetitelja.
- Godišnje se u Velikoj i Maloj dvorani održi oko 500 javnih priredbi od čega je stotinjak u produkciji same Dvorane.
- Otvorenje Dvorane trajalo je dva dana (29. i 30. prosinca 1973. godine) tijekom kojih je održano 36 različitih programa, a kroz Dvoranu je prošlo više od 30.000 posjetitelja.
- Koncert povodom dana Dvorane 29. prosinca 1991. godine, na kojem je Zagrebačkom filharmonijom ravnao japanski dirigent Tetsuju Honnu, prekinut je zbog zračne opasnosti nakon uvertire iz Verdijevje opere *Moć sudbine*. Publika i izvođači otišli su u sklonište Dvorane, a nakon što je označen prestanak opasnosti, koncert je nastavljen izvedbom Brahmsove Treće simfonije.
- U Lisinskom je 1990. godine održan Eurosong.
- 1991. godine u Lisinskom je snimljen spot za pjesmu *Moja domovina*.
- Počasni članovi Dvorane Lisinski su Lovro pl. Matačić, Ivo Vuljević, Milan Horvat i Igor Kuljerić.
- Lisinski je u 35 godina postojanja imao samo dva ravnatelja: Ivu Vuljevića i Lovru Lisičića, a u 35. obljetnici kuću vodi Tonči Bilić.
- Dosadašnji umjetnički ravnatelji Lisinskog bili su: Nenad Turkalj, Igor Kuljerić, Vladimir Benić, Dubravko Majnarić i Tonči Bilić.
- Na otvorenju Dvorane u subotu, 29. prosinca 1973. godine, izvedena je uvertira opere *Porin* Vatroslava Lisinskog po kome je Dvorana i nazvana.
- Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog članica je Međunarodne udruge kongresnih centara (International Association of Congress Centres) i Međunarodne udruge kongresa i konvencija (International Congress & Convention Association).

