

KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG



Tržište

Produkcija i organizacija vrhunskih glazbenih, ali i brojnih multimedijских priredbi, osigurali su Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog vodeće mjesto na području glazbeno-koncertne djelatnosti u Hrvatskoj, ali i užoj regiji. Ovaj pravi glazbeni hram izvanredno je estetski i akustički oblikovan, te opremljen najsuvremenijom tehničkom opremom. Budući da je prostor multifunkcionalno dizajniran i dobro osmišljen, uz primarnu djelatnost priređivanja vrhunskih koncertnih priredbi, Dvorana organizira filmske premijere, zanimljive izložbe, a često je i domaćin međunarodnih kongresa i skupova, čime sustavno njeguje kongresni turizam i promovira ekonomske potencijale i turističke mogućnosti Zagreba i Hrvatske. Od samih početaka Dvorana je programski povezana s Hrvatskim društvom skladatelja, Hrvatskim društvom glazbenih umjetnika i Muzičkom akademijom u Zagrebu, i to s ciljem ostvarivanja što raznolikije glazbene ponude. Ta dugogodišnja suradnja kulturnih institucija rezultirala je uvrštavanjem jazz glazbe u redovita događanja (*Jazz ciklus Lisinski & HDS*, *Međunarodna revija jazza* i *Proljetna revija jazza*), brigom za suvremeno glazbeno stvaralaštvo (*Muzički biennale Zagreb*) te promicanjem mladih, još neafirmiranih, hrvatskih glazbenika (*ciklus Mladi u Lisinskom & HDGU* i *Akademski ciklus*). Dvorana Lisinski središnje je

mjesto održavanja pokusa i koncerata Zagrebačke filharmonije i Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije.

Dostignuća

Dvorana Lisinski odavno je prerasla okvire Zagreba i Hrvatske te postala mjesto susreta hrvatske kulture s ostalim svjetskim kulturama. Tijekom proteklih 35 godina Lisinski je zadržao svjetske produkcijske standarde organizacijom vrhunskih koncerata i predstavljanjem najpoznatijih svjetskih umjetnika i glazbenih ansambala domaćoj, ali i široj javnosti. Impresivan je broj ansambala i solista čijim je nastupima Lisinski obogatio kulturnu ponudu grada Zagreba i Hrvatske (Bečka filharmonija, Boljšoj teatar, Izraelska filharmonija, Filharmonijski orkestar milanske *Scale*, Londonska kraljevska filharmonija, Leonard Bernstein, Lovro pl. Matačić, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Valerij Gergijev, Riccardo Muti, Karl Richter, Mariss Jansons, Sergiu Celibidache, Luciano Pavarotti, Teresa Berganza, Leo Nucci, Montserrat Caballé, Ruža Pospis Baldani, Dunja Vejzović, Ivo Pogorelić, Marta Argerich, Claudio Arrau, Vladimir Aškenazi, Svjatoslav Richter, Maxim Vengerov, Mischa Maisky, Mstislav Rostropovič, Lang Lang, Paco de Lucia, itd.). Uz najveća svjetska imena tzv. ozbiljne glazbe, Dvorana je ugostila i neke od najvećih zvijezda zabavne i jazz

glazbe (Tina Turner, Nick Cave, Ella Fitzgerald, Cesaria Evora, The Platters, Dizzy Gillespie, Sarah Vaughan, Juliette Gréco, Chick Corea, Charles Aznavour, Omara Portuondo, Misa, itd.). Da je Dvorana uvijek bila u tijeku sa suvremenom glazbom i avangardnim pravcima svjedoče i brojni umjetnici koji su upravo u Lisinskom, osobito u vrijeme održavanja Muzičkog biennala Zagreb, domaćoj publici predstavili svoja najrecentnija glazbena ostvarenja (Igor Stravinski, Krzysztof Penderecki, Pierre Boulez, John Cage, Witold Lutoslawski, Mauricio Kagel, Luciano Berio). Kulturna raznolikost priredbi koje Dvorana nudi osigurava i promovira hrvatsku glazbenu kulturu u svijetu. Zbog svojih dugogodišnjih iznimnih zasluga u organiziranju glazbenih priredbi, programska služba Dvorane je 2007. godine primila nagradu *Milka Trnina* koju dodjeljuje Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika.

Povijest

Skupština grada Zagreba na čelu s tadašnjim gradonačelnikom Većeslavom Holjevcem donijela je 1957. godine odluku o gradnji dvorane, a na natječaju je prihvaćeno idejno rješenje grupe projektanata: Marijana Haberlea, Minke Jurković i Tanje Zdořak. Izgradnja Dvorane počela je 1961. godine. Uz autore i izvođače, najveće zasluge



