



MERCADO

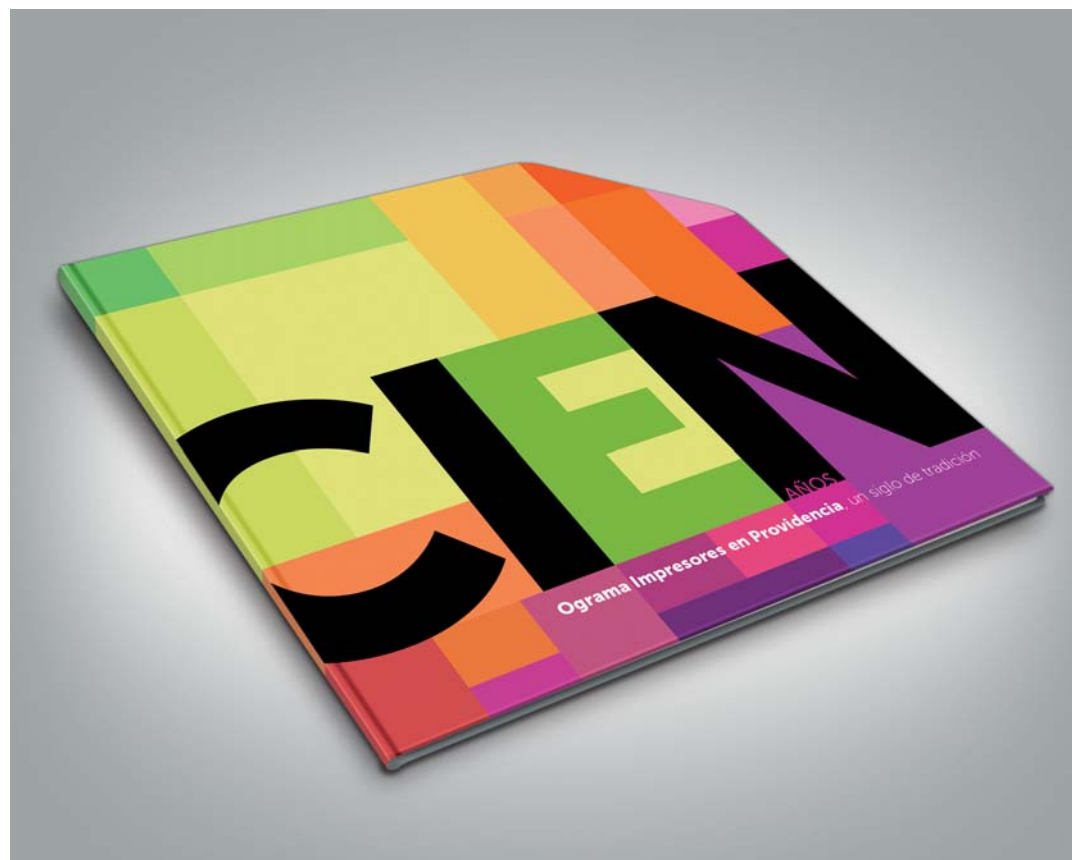
OGRAMA IMPRESORES ha sido definido como “el mejor lugar para imprimir”. No sólo por la cercanía y comodidad de sus instalaciones, ubicadas en el barrio patrimonial de la comuna de Providencia, sino por su capacidad de atención a diseñadores, artistas, directores de arte y editores. Su mercado son empresas que buscan excelencia en impresión, compromiso, respuesta oportuna y calidad insuperable, por más complejo que sea un trabajo.

LOGROS

OGRAMA IMPRESORES es la empresa chilena que más premios nacionales e internacionales recibe cada año como reconocimiento a la calidad de sus libros de arte o de texto, catálogos, revistas y memorias que se distinguen en los concursos de la industria por sus detalles de encuadernación, trabajo de imágenes, color, terminaciones y efectos especiales que hacen la diferencia entre un impreso común y un gran impreso. Esta galería de trofeos y diplomas es una de las motivaciones del equipo técnico y profesional encargado de alcanzar metas cada vez más desafiantes.

HISTORIA

Con más de un siglo de trayectoria en el mercado, OGRAMA IMPRESORES posee una vocación gráfica a toda prueba como actor privilegiado de una industria que evolucionó desde los antiguos tipos móviles hasta el moderno escáner inteligente y las prensas computarizadas de hoy. Su historia comienza el



año 1913 cuando se constituyó la imprenta Artes y Letras, cuyas instalaciones, en pleno corazón de Providencia, dieron inicio a una fructífera labor impresora. Su primer libro “Historia del Ferrocarril de Arica a la Paz”, encargado por el Ministerio de Industria y Obras Públicas, se

conserva aún en la Biblioteca Nacional. En los años 50, le correspondió abocarse a la histórica tarea de imprimir la primera cédula única de votación, con la que se modernizó y transparentó el proceso electoral en Chile. Tras su primer cambio de propiedad, en el año 1979, la marca pasó a llamarse OGRAMA IMPRESORES, nombre con el que perdura hasta ahora en la misma ubicación de hace 100 años, entre las tradicionales calles Emilio Delparte y Manuel Antonio Maira.

Hoy es protagonista y líder absoluto en toda las categorías de impresión fina. A través del tiempo, ha estado presente en las más relevantes actividades editoriales, asociadas a la educación, la lectura, la empresa, la publicidad, el arte, la cultura y el patrimonio.

PRODUCTO

El servicio de OGRAMA IMPRESORES comienza con la recepción del cliente, entregándole atención rápida, información oportuna para dimensionar costos y plazos y un equipo profesional con la misión de mantener seguimiento al trabajo y gestionarlo hasta su entrega final. La etapa inicial de la prepress permite ofrecer pruebas de color y servicios de corrección y ajuste de artes para asegurar que el proceso posterior será fluido y controlado. La impresión propiamente tal, desarrollada





en equipos Offset ultra rápidos y de última generación, alcanza los estándares más altos que puede ofrecer una industria gráfica. Finalmente, el área de encuadernación aporta equipamiento y tecnologías de punta para procesar con precisión los complejos sistemas de compaginación, costura y entapado, haciendo realidad el concepto de “artes gráficas”.

DESARROLLOS RECIENTES

Los clientes de OGRAMA IMPRESORES se benefician con las últimas tecnologías y tendencias que se desarrollan en la industria impresora, en todos los planos. En el área de la impresión digital se cuenta con equipamiento capaz de realizar producciones extraordinariamente fieles en tiradas bajas y totalmente compatibles con los trabajos masivos en Offset.

Ahorros sustanciales de tiempo se logran mediante software que procesa imágenes y data, corrige color y homologa archivos provenientes

de cualquier fuente o formato, con resultados totalmente homogéneos.

Los desarrollos más avanzados de la tecnología para impresión que se producen en el mundo, están a disposición de los clientes en Chile, muchas veces antes de que se liberen en forma masiva.

PROMOCIÓN

La comunicación de OGRAMA IMPRESORES se destaca por su valoración de la imagen de marca. Su tradicional agenda anual y sus cuadernos gráficos son altamente apreciados en el mundo del arte, el diseño y la publicidad, pues hablan con lenguaje creativo y conocimiento profundo del oficio impresor.

Su logotipo de color verde, apela a la naturaleza y al respeto hacia el medio ambiente. “Pensar en verde” es actuar con esa responsabilidad, del mismo modo en que se aborda un impreso, buscando precisión y armonía en cada etapa.

Políticas de reciclaje, abandono de insumos

contaminantes y certificación internacional con estricto apego a las Normas de Sustentabilidad de Bosques, PEFC y FSC, acreditan el cumplimiento de todos los protocolos y compromisos en beneficio del equilibrio ambiental, social y económico asociado al uso de productos forestales.

LO QUE USTED NO SABÍA SOBRE OGRAMA

- La página www.ograma.cl es hoy un referente para numerosos artistas y diseñadores que exhiben ahí el resultado de sus trabajos, actividades y producciones. El arte de imprimir se puede ver a través de una galería de publicaciones donde se aprecian los detalles de impresión y parte de su contenido visual.
- “Transcurso” (2009), un catálogo de la talentosa pintora y grabadora Roser Bru, abre la galería de obras expuestas que constantemente se están renovando en exhibiciones puntuales y muestras permanentes. Hay también salas donde se muestran objetos editoriales, libros y memorias.
- La página publica información relevante sobre temas que impactan en las artes visuales, el cine, la literatura, el diseño y la cultura, aportando una vitrina actualizada de los movimientos de la vanguardia y la creatividad en el mundo.
- También hay una sección para temas técnicos, propios del trabajo impresor, como son el manejo de la óptica, fotografía digital, teoría del color, uso de tramas y otros relacionados con el diseño gráfico.

