

longo time

JOSIPA LISAC

Organizacija Superbrands u proteklih 15 godina i 85 zemalja odlikuje najjače i najbolje brandove. 2007. godine unose se promjene u kategorizaciji nagrađivanja. Superbrands organizatori smatrali su da je krajnje vrijeme da se uz odlikovanje brandova proizvoda i kompanija na svjetskom tržištu odlikuju i osobe iz javnog života, koje to istinski zaslužuju.

Fokus u izboru bazira se na proizvodima i kompanijama koje djeluju nacionalno i internacionalno. Kod izbora osoba, Superbrands organizacija koncentrira se isključivo na one osobe koje su vlastitim rezultatima postali „super brandom“ i koje, kao takve, najprije imaju velik značaj u domovini, a zatim i na međunarodnom tržištu.

Sport i glazba dvije su kategorije koje imaju najviše kvalitetnih predstavnika, odnosno hrvatskih super ambasadora u svijetu. U ovoj sezoni, glasačko tijelo više je bilo naklonjeno glazbi. U finalnom izboru 2009. godine Superbrands statusom odlikujemo dvije ikone hrvatske glazbene scene. Svaka je specifična na svoj osebujan način.

Tržište

U glazbenoj i zabavnoj industriji ponuda je zaista velika. Sve više se traži blještavilo, sjaj i glamur. Svakim danom konkurencija je sve veća i nemilosrdnija u utrci za tim mjerilima, pogotovo u medijima koji svakodnevno traže nove senzacije. Očekivanja su velika, ali kad se ugase svjetla pozornice, malo je onih čiji sjaj ostaje i ne blijedi. Kao i u svim drugim kategorijama, samo je nekoliko umjetnika koji su kontinuirano prisutni u medijima.

Josipa Lisac poznata je i priznata od strane publike i kritičara po svojoj originalnoj mješavini različitih glazbenih žanrova, ekscentričnom, jedinstvenom i intrigantnom scenskom pojavom, te izraženim vokalnim sposobnostima u rasponu od četiri oktave. Josipa Lisac je očišćenje upornosti i istančanog ukusa, kako za glazbu, tako i za modu, ona je primjer istinskog boema. Od početka svoje karijere, razvijajući se i hodajući uspravo i uporno dalje, protiv svih glavnih struja, razvija svoj jedinstveni stil glazbenog izražavanja. Stoga nedvojbeno možemo reći da je Josipa Lisac jedna od najvećih predstavnika, unikat i neponovljiva ikona hrvatske glazbene scene. Josipa Lisac nije kao drugi ...

Povijest

Malo je prostora u ovoj knjizi da bi istaknuli najvažnije momente iz karijere Josipe Lisac, ali najvažniji je onaj kako je sve zaista počelo. Sudbonosno upoznavanje, prijateljstvo i vječna ljubav prema popularnom rock'n'roll pjevaču i skladatelju Karlu Metikošu potpuno zaokružuje njezin životni i glazbeni put. Dvije srodne duše, Josipin potencijal, Karlovo iskustvo i snažna autorska osobnost uobličava Josipu Lisac kao



jedinstvenu umjetnicu i ženu. Njihov prvi zajednički album „Dnevnik jedne ljubavi“ iz 1973. godine, do današnjeg dana stoji na antologijskom tronu hrvatske diskografije kao jedan od najboljih konceptualnih rock ostvarenja. Što vrijeme ide dalje, „Dnevnik jedne ljubavi“ ima sve jaču snagu i poruku s kojom odgaja i osvaja svaku novu generaciju.



Josipa i Karlo ostvaruju oko 13 zajedničkih albuma s kojih žive vječni hitovi poput: „O jednoj mladosti“, „Magla“, „Hir, hir, hir“, „Danas sam luđa“, „Dok razmišljam o nama“, „Na, na, na“, „Ja bolujem“ ... 1975. godine u prvoj hrvatskoj rock operi „Gubec-Beg“ (Karlo Metikoš, Ivica Krajač i Miljenko Prohaska)

Josipa Lisac dokazuje svoj višestruki talenat vrlo zapaženom i zahtjevnim ulogom djevojke Jane. Najpoznatija i najizvedenija anija iz ove rock opere

postaje „Ave Maria“, sjajan moment koji je sve do danas neizostavni dio njezina koncertnog repertoara. Iznenađna smrt Karla Metikoša 10.12.1991. godine, turbulencije u državi zbog rata bitno mijenjaju kontekst njezina djelovanja. Kroz godine i sve do danas, priređuje tradicionalne koncerte u čast Karla Metikoša. Prvi koncert Karlu u čast nazvan je „Ritam kiše“, po njegovu istoimenom hitu iz 1963. godine. U devedestima ostvaruje brojne suradnje: s Dinom Dvornikom „Rišla sam mostovi od sna“, s grupom BOA „Kao mir“ te s grupom Cubismo u obradi pjesme „Na, na, na“. S maestrom Igorom Kuljerićem, simfonijskim orkestrom i zborom HRT-a zajednički udahnjuju novi život klasicima „Janino ludilo“, „Magla“, „Hazarder“ ... U nastavku suradnje 1997. godine rade brižnitu koncertnu obradu rock-opere „Gubec-Beg“ kao spoj glazbenog i glumačkog djela, te na pozornicu dovode Dada Topića, Massima Savića, Tonyja Cetinskog,

Anju Šovagović Despot, Dragana Despota i Filipa Šovagovića. Konceptualnim mjeranjem i osmišljavanjem svakog novog koncerta i javnog nastupa oko sebe okuplja novi band s glazbenicima mlade generacije: Gojko Tomljanović (klavijature), Josip Grub (truba-harmonika), Borisa Šercar (bubnjevi-udaraljke), Davor Ivelić (bas gitara), Robert Vruk (gitara). 2000. godine, s istim timom, uz producersku podršku Gojka Tomljanovića, nakon 13 godina pauze ostvaruje studijski album simboličnog naslova „Život“. 2004. godine radi remake svog hita „Oluja“ koju premijerno izvodi na koncertu posvećenom pjesmama Zdenka Runjca. S istom tematikom, ali s posvetom skladbama Džige Mlinarca, uz pomoć mlade spisateljice Romane Brolih, udahnjuje nov život i beskraju energiju u pjesmu „Helena lijepa i ja u kiši“. Upravo ova izvedba ostavila je bez daha sve prisutne, i to je bio moment kad su mnogi ponovno priznali da njezina kvaliteta nema





granica. Slijedi, u istom sjaju i snazi, briljantan DVD uživo iz zagrebačkog HNK, u čast Karlu Metikošu te posljednji studijski album „Živim po svome“.

Diskografija i nagrade

ZLATNI AKORDI

1. Lopovi? halo! Tasi/Voljeti, to je radost/To je naša ljubav (1968.)
2. Sunce sja za nas (1968.)

SINGL ALBUMI

1. Nitko nije kao ti/Naša ljubav (1969.)
2. Živim samo za tebe/Prijatelji (1969. sa Zlatnim Akordima)
3. Život moj/Spustila se kiša (1970.)
4. Kapetane moj! teče, teče vrijeme (1970.)
5. Oluja/Osvanjenost (1970.)
6. Samujem u samoći sama/Sve majke svijeta uz more (1971.)
7. Rađaj se srce moje/Još te čekam (1972.)
8. Dok razmišljam o nama/Bez tebe (1972.)
9. Na, na, na, na/Večer u luna parku (sa grupom

9. Lisica (1982.)
10. Hoću samo tebe (1983.)
11. Jahač magle (1986) Bajaga/Josipa Lisac je gost vokal
12. Boginja (1987.)
13. Balade (1987.)
14. Live in Lap (1992.)
15. Čestit Božić (1992.)
16. Ritam kiše (1994.) Porin za najbolji kompilacijski album (izvan klasične glazbe)
17. Koncert u čast Karla Metikoša (1995.) Porin za najbolju žensku vokalnu izvedbu
18. Antologija (1997.) Porin za najbolji kompilacijski album
19. The best of (1998.)
20. Cubismo i Josipa Lisac „Na, na, na“ (1999.) Porin za najbolju vokalnu suradnju
21. Život (2000.)
22. Live in Lisinski/ Dalmatino - Tedi Spalato i Josipa Lisac (2001.) Porin za najbolju vokalnu suradnju
22. Josipa Lisac Live (2002.)
23. The Platinum Collection (2007.)

Njihova suradnja započela je 2001. godine na pjesmi „Paučina“. Zajednički, ponovo nas dižu na noge, s nevjerojatnom interpretacijom tradicionalne medimurske pjesme „Žvira vodi“.

Promocija

Josipa Lisac je, od samog početka svoje karijere, bila muza mnogim umjetnicima, frizerima, fotografima i dizajnerima. Pamtno sjajnu izložbu fotografija Željka Koprolićeca iz 1998. Glazba i stil odjevanja originalan su počat branda Josipe Lisac.

Uvijek je cijenila svoje prijatelje i suradnike i bila vjerna onima s kojima je gradila svoj brand. Najupečatljivija je suradnja s Alanom Hraniteljem, Stašom Čirnbur, Mileom Višnjic i Ksenijom Vrbanić. Suradnivala je u kampanji za American Express Card i spram poštovanja Karlu Metikošu, godinama je vjerni partner brandu Mercedes Benz.

www.josipalisac.com



JESTE LI ZNALI...

Josipa Lisac

- Josipa Lisac od 10. godine u zboru HRT-a pjeva ozbiljan repertoar, od stare sakralne, preko klasične, etno glazbe do moderne avangarde.
- U 11. godini, njezin zbor osvaja GRAND PRIX kao najbolji zbor na svijetu.
- Na albumu „Made in USA“ (1979), snimljenom u Los Angelesu, suradnivala je s velikim svjetskim jazz glazbenicima from Newbornom (gitara), Paulinhom da Costom (perkusije), Joelom Peskinom (Saxofon) ...
- Sudjelovala je čak u dva američka filma: „Lost Hero“ (1995.) s Richardom Chamberlainom i „Dirty Dozen“ (1988.) Pojavljuje se i u popularnoj TV seriji „Sinogovci“ (1992.) u epizodi „Vjenčanje Dunje i Mizala“.
- Sudjelovala je i na kazališnim daskama, slovenskog teatra „Koročdrama“ u predstavi „Suzna Maria Srakuša“ (1994.) i „Schizophrenia“ (1997.) autora D. Z. Freya.



- Time) (1973.)
10. Ostaješ mi samo ti/Ležaj od suza (1974.)
11. Omer-beže/Niz pođe idi, babo, Sejmeni (1974.)
12. Činim sve u krivi čas/Čovjek (1976.)

ALBUMI

1. 1941. Poema Branka Ćopića (1971.) Korini grupa, Dado Topić & Josipa Lisac
2. Dnevnik jedne ljubavi (1973.)
3. Najveći uspjesi '68/'73. (1974.)
4. Majko zemljo (1974.) Tihomir Pop Asanović/ Josipa Lisac je gost vokal
5. Gubec Beg (rock-opera) (1975.) - Josipa je pjevala/igrala Janu
6. Josipa Lisac & B.P. Convention Big Band International (1976.)
7. Made in USA (1979.)
8. Hir, hir, hir (1980.)

24. Živim po svome (2009.) Porin za hit "1000 razloga"

DVD

1. „Koncert ljubavi u čast Karla Metikoša“. (2007.) Porin

Nedavni razvoj

2007. godine Josipa Lisac objavljuje svoj prvi DVD „Live in HNK“ - koncert u čast Karlu Metikošu. Konceptualno, koncert je bio podjeljen na četiri godišnja doba, uz selekciju hitova u osvježanim aranžmanima. Isti će se pamtili po originalnoj i maštovitoj scenografiji. Iste godine, daje nam „1000 razloga“ da ostanemo vjerna publika Josipe Lisac. 2009. godine dobiva dva Porina, a svojoj publici kao nagradu daruje sjajan studijski album „Živim po svome“ uz producersku podršku Elvise Starića.

