



КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР – СОФИЯ НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА

ПАЗАР

Националният дворец на културата е най-големият конгресен и изложбен център в България. Под покрива му са съсредоточени както културният живот на столицата, така и конгресно-конферендна дейност, делови и политически събития. Центърът е едновременно средище за театър и кино, музика и живопис, панаири на книги, симпозиуми и търговски изложения. В този смисъл той е уникален, и то не само за мащабите на България.

Дворецът е най-представителният многофункционален комплекс в Югоизточна Европа. НДК е най-големият по кубатура и с най-широка функционалност спрямо други подобни сгради в Европа и САЩ. Той е напълно конкурентен на конгресните центрове в Париж, Лондон, Женева, Виена, Москва, Ню Йорк и Вашингтон.

ПОСТИЖЕНИЯ НА МАРКАТА

През 2005 година НДК получава най-високата си оценка със спечелването на наградата APEX за най-добър конгресен център в света. В конгресния бизнес това отличие е еквивалент на филмовите „Оскари“. Наградата е учредена през 2000 година като признание за постиженията на членовете на Международната асоциация на конгресните дворци (Association Internationale des Palais de Congres (AIPC)). APEX се връчва веднъж годишно след изчерпателен анализ на резултатите и удовлетворението на клиентите.



Обработката на данните се извършва от независим екип на Университета за приложни науки в Хайлброн. Преди да получи

признанието за най-добър конгресен център, НДК е обявен за втори в света. Това става през 2003 година, когато първото място печели Дворецът на конгресите и музиката в Билбао, Испания.

ИСТОРИЯ

Националният дворец на културата е открит през 1981 г. В чест на 1300-годишнината от създаването на българската държава. Идеята за изграждането на НДК е на Людмила Живкова, председател на Комитета за култура по това време. Тя е убедена, че България има нужда от голям национален форум, който да стане средище на световен културен диалог. Осъществяването на проекта се извършва на два етапа – от март 1978 г. до март 1981 г. и от февруари до август 1985 г. Архитект на импозантната сграда е Александър Баров. Носещата стоманена конструкция е проектирана от екип от ВИАС, ръководен от проф. Милчо Брайнов и инж. Богдан Атанасов. Проектанти на околното пространство и парка са арх. Атанас Агура и инж. арх. Валентина Атанасова. Монументалната украса на двореца и на градската среда около него е дело на именити български художници. В изграждането на НДК участват над 70 организации от страната и чужбина, хиляди хора са включени в целия процес – от социалната поръчка до проектирането, инвестирането и реализацията. Това прави възможно обектът да бъде завършен за по-малко от четири години.

През 2006 г. дворецът отпразнува 25 години от създаването си. За това време НДК е бил домакин на престижни прояви от целия спектър на културния и обществено-икономическия живот. Сред големите проекти на НДК са Салонът на изкуствата, Новогодишният музикален фестивал, Киномания, София филм фест и редица други самостоятелни и периодични културни инициативи. През 1986 г. маестро Емил Чакъров създава Новогодишния музикален фестивал. Оттогава по време на най-хубавите празници в годината на голямата сцена на двореца могат да бъдат чути великолепните български гласове, разпръснати по света – Веселина Кацарова, Калуди Калудов, Красимира Стоянова, Цветелина Василева, Ина Кънчева,

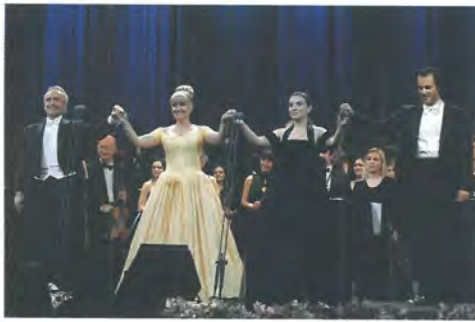
Бойко Цветанов, Юлиан Константинов, Орлин Анастасов, Румен Дойков, Лъчезар Пръвчев, Емил Иванов. В НДК гостуват и най-големите симфонични оркестри с най-добрите дириженти – Емил Табаков, Росен Миланов, Методи Матакиев, Найден Тодоров. НДК е бил домакин за изяви на Миланската скала, Виенската филхармония, Виенската опера, Болшой театър, Английския кралски балет, Ленинградския театър за опера и



балет, Лондонския симфоничен оркестър, Холандския кралски балет, Софийската опера, Симфоничния оркестър на Сеул и др. В двореца са гастролирали световноизвестни имена в класическата и съвременната музика като Херберт фон Караян, Клаудио Абадо, Рикардо Мути, Юрий Башмет, Монсерат Кабаие, Мирела Френи, Райна



Кабаиванска, Гена Димитрова, Николай Гяуров, Никола Пюзелев, Минчо Минчев, Чик Кърия, Милчо Левиев, Силви Вартан, Джо Кобър, Джеймс Браун, Стинг, Хулио Иглесиас, Бони М, Тото, Пако де Лусия, Джон Маклафлин, Ал ги Меола,



развитие, Годишната среща на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа (ОССЕ), Срещата на външните министри на страните – членки на НАТО, и др.

ПРОДУКТЪТ

Като замисъл НДК е многофункционален комплекс с дълбоко демократично и социално предназначение – широко отворен център за всекидневен разнообразен и динамичен културен живот. Практически няма културна проява, която да не може да бъде осъществена в него.

Дворецът разполага с 13 многофункционални зали, като зала 1 е най-голямата и най-представителната. Има площ от 11 000 кв. м и общ капацитет 3692 места. Тя е подходяща за пленарни заседания, срещи, симфонични концерти, оперни, театрални и балетни спектакли, филмови прожекции.

На 11 нива в НДК са разположени общо 15 000 кв. м файлета и зали, които са подходящи за организиране на изложби, коктейли, изложения.

Най-известните изложения са „Произведено в България“, „Арена на красотата“, „Изберете българското“ и др. НДК притежава множество офис помещения, паркоместа и гаражи в основната сграда, както и в 17-етажното административно тяло. Дворецът се намира в центъра на София, което осигурява лесен достъп и сигурни комуникации. В непосредствена близост са много от големите хотели, банки, бизнес центрове, исторически и културни забележителности.

Стремежът на НДК – Конгресен център София е да бъде винаги актуален, особено що се отнася до модернизацията. За да посрещне изискванията на Годишното събрание на Борда на директорите на ЕБВР през 1995 г., ръководството на двореца изгражда нова телефонна централа и вътрешна телекомуникационна мрежа, частично обновена за срещата на Съвета на министрите на ОССЕ през 2004 г.



За да отговори на изискванията на Секретариата на НАТО за провеждането на Срещата на министрите на външните работи през април 2006 г., конгресният център отново предприема обемни ремонтни работи. Изградена е високоскоростна и надеждна интернет мрежа, разработена е и модерна нова мрежа за вътрешна телевизия. Конферентната и преводческата система са актуализирани с най-новото поколение цифрови системи и дом-камера, която дава възможност на преводачите във всеки един момент автоматично да виждат говорещия. Тези стъпки са предприети не само за да се покрият нуждите на конкретната проява, а и като солидна инвестиция в бъдещето.

ПРОМОЦИЯ

НДК е позната абревиатура не само на всеки жител на София. Популярността на двореца се дължи на богатата му културна програма, която привлича многобройна публика. Тя пък от своя страна е потенциален посетител на изложенията, които се провеждат в сградата. НДК има утвърдени контакти с всички медии, което гарантира добра реклама на всяко събитие.

ЦЕННОСТИ НА МАРКАТА

НДК е преди всичко култура и комуникация, за които най-главното е човешкото общуване. Именно на него се крепи всяка голяма национална идея. Бъдещето на НДК е да остане едновременно храм на българската и световната култура и изкуство и бизнес център.

www.ndk.bg

ФАКТИ, КОИТО НЕ ЗНАЕТЕ

НДК

- Годишно през НДК минават 1,5 милиона души.
- В двореца има повече желязо, отколкото в Айфеловата кула в Париж.
- Разгънатата площ на двореца е 123 300 кв. м, а общата застроена площ – 26 486 кв. м.
- Обемът на главната сграда е 576 800 куб. м, а на 17-етажното административно тяло и разширението – 168 600 куб. м.



Куул енд гъ Гена, Електрик Лаит Оркестра, Юрая Хийп, Джетро Тъл, Емир Кустурица, Найджъл Кенеди, Стив Вай, Джо Сатриани, Сезария Евора, Ал Жеро и много други. Конгресната и конферентната дейност в двореца са



не по-малко интензивни и забележителни. Първият голям международен форум, организиран в НДК, е XXIII генерална конференция на ЮНЕСКО през 1985 г. В сградата са проведени още много форуми, сред които Сесията на УНИЦЕФ за Европа,



Световният конгрес по акупунктура, Генералната асамблея на Световната туристическа организация, Световното биенале по архитектура, Международният конгрес на славистите, 53-тият конгрес на Либералния интернационал, Годишното събрание на Европейската банка за възстановяване и

развитие, Годишната среща на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа (ОССЕ), Срещата на външните министри на страните – членки на НАТО, и др.